

Rendra M. Ridwan SAMURAI KOMIK

Contributed by Administrator
Wednesday, 24 December 2008

Animo kaum muda berkomik ria rupanya bias menjadi obyek atau ide scenario pembuatan komik itu sendiri. Adalah Rendra M Ridwan (25), Creative Director Sekolah Komik Pipilaka, pencetus ide pembuatan komik fiksi tersebut.

“Di sini, saya menceritakan tokoh-tokoh siswa yang ingin belajar menggambar. Ada yang sudah terampil, tapi sombong. Dan, ada pula yang biasa-biasa saja, tapi baik. Ada pula tokoh yang menengah, api mampu menjembatani mereka.” Kata Kepala Sekolah Komik Pipilaka ini membeberkan ide pembuatan komik terbarunya. Apakah tokoh-tokohnya adalah siswa Pipilaka sendiri? Meski bukan, ungkap alumnus Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Bnadung ini, siswa-siswa di sekolahnya tidak kehilangan keunikan. “Ada yang tergolong anak berkebutuhan khusus, ada yang suka bawa Sinai atau pedang bambu ala kempo Jepang sampai-sampai pernah merobek-robek poster di tempat ini,” katanya. Sedikitnya tujuh karya pengajar QUANTUM COLLEGE ini sudah di terbitkan. Satu karyanya, Cheng Ho, bahkan kini telah di cetak ulang (kompas, sabtu, 11 Oktober 2008)